

## FICHA TÉCNICA

**Teatro Victoria Eugenia**  
**Reina Regente, 8**  
**20003 Donostia – San Sebastián**

El Teatro se encuentra ubicado en el centro de San Sebastián, entre la Avenida República Argentina, Calle Reina Regente y Calle Oquendo, al lado del Hotel María Cristina.

La carga y descarga de material se realiza por la parte trasera (calle Oquendo), paralela a la entrada principal del Teatro (Avda. República Argentina). La entrada dispone de una plataforma elevadora, que baja hasta los 50 cm del suelo y llega a una altura de 1,30 m, seguida de una puerta corredera, con unas dimensiones de 3,10 m de altura por 2,40 m de ancho.

El teatro no dispone de aparcamiento propio. Una vez finalizada la carga / descarga no se podrá estacionar el camión ni en el Teatro ni en los alrededores. Los aparcamientos más cercanos son:

- Aparcamiento Lintzirin AIE  
Autopista N-1 (dirección Francia)  
Carretera Madrid – Irun, km 469  
20180 Oiartzun Gipuzkoa  
Tel: (0034) 943.26.07.43 / 943.21.15.10

- Aparcamiento Zubieta  
Autopista N-1 (dirección Vitoria)  
Autovía de Abalotz, s/n (próximo al hipódromo de Zubieta)  
20160 San Sebastián  
Tel: (0034) 902 444 992

Todas las medidas están tomadas desde el principio del telón cortafuegos (Ver Plano adjunto).

Las medidas de la Sala Principal son:

- 12,05 m de boca.
- 2,15 m de corbata.
- 21,65 m entre hombros con dos columnas a cada lado.
- 10,40 m de fondo hasta la chacena.
- 20 m de altura hasta el peine.

Las medidas de la Chacena son:

- 4,50 m de fondo.
- 9,80 m de ancho.
- 7,50 m de altura.

La Sala Principal dispone de 48 cortes:

- Dentro del escenario hay 36
  - Motorizados: 9 de 2 velocidades (8 y 15 mt/minuto) y con carga máxima en vara repartida de 1.000kg
  - Contrapesados: 27 con una carga máxima en vara repartida de +/- 320kg.
- Dentro de la chacena hay 12 cortes
- 10 con una altura máxima de 7,5 m:
  - Motorizados 3
  - Manuales 7
- 2 varas motorizadas con un altura máxima de 7 m. (debajo de la galería)

EL TEATRO DISPONE DE DOS SALAS DONDE EL MATERIAL DE ILUMINACIÓN Y SONIDO SE ENCUENTRA REPARTIDO DE ESTA MANERA:

## **SALA CLUB**

La descarga se realizará desde la sala principal teniendo que pasar la carga a un montacargas para llegar a la sala club del teatro.

Las características de esta sala permiten distintas diposiciones (ver fotos en la web)

### **Material de iluminación**

#### **- MESA LT-LIGHT HYDRA SPACE:**

- 2048 DIRECCIONES DMX
- 24 SUBMASTERS

#### **- RED DMX/ETHERNET:**

- EL CONEXIONADO DE LAS LÍNEAS DMX ES MEDIANTE CONECTOR RJ-45

#### **- DIMMERS ETC-IES SINEWAVE:**

- 72 CANALES DE 3 KW

#### **- PROYECTORES:**

- 18 PROYECTOR FRESNELL 650 W ADB STRAND QUARTET (COLOCADOS EN SALA)
- 24 PROYECTOR ETC SOURCE FOUR PAR EA
- 12 PAR 36 DTS CLASIC SHORT
- 12 PAR 56 DTS CLASIC (11 COLOCADOS EN SALA)
- 12 PANORAMAS 500W (COLOCADOS EN SALA)

## Material de sonido

### SISTEMA DE P.A. Y CONTROL:

- 1 mesa de mezclas yamaha 02 96v
- 4 altavoces autoamplificados UPM-2P
- 1 altavoz autoamplificado subgraves
- 4 compresores de audio Drawmer MX-30

### GRABADORES Y REPRODUCTORES:

- 2 reproductores CD
- 1 reproductor MD

### **NOTA:**

Existe una cámara negra a disposición del cliente para utilizarla de diferentes maneras. (Consultar con la unidad de Producción)