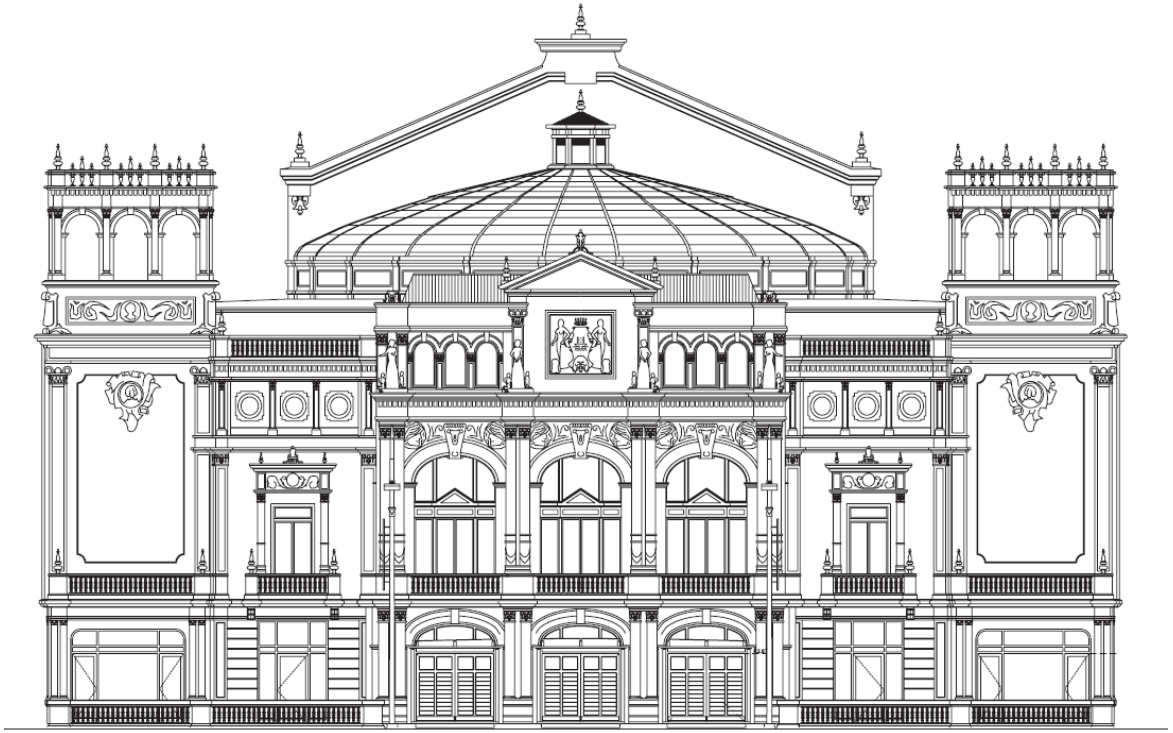
VICTORIA EUGENIA
Antzokia

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

FICHA TÉCNICA



BIENVENIDO AL TEATRO

Situado en la zona más céntrica de la ciudad, el Teatro Victoria Eugenia es uno de los edificios más emblemáticos de Donostia - San Sebastián.

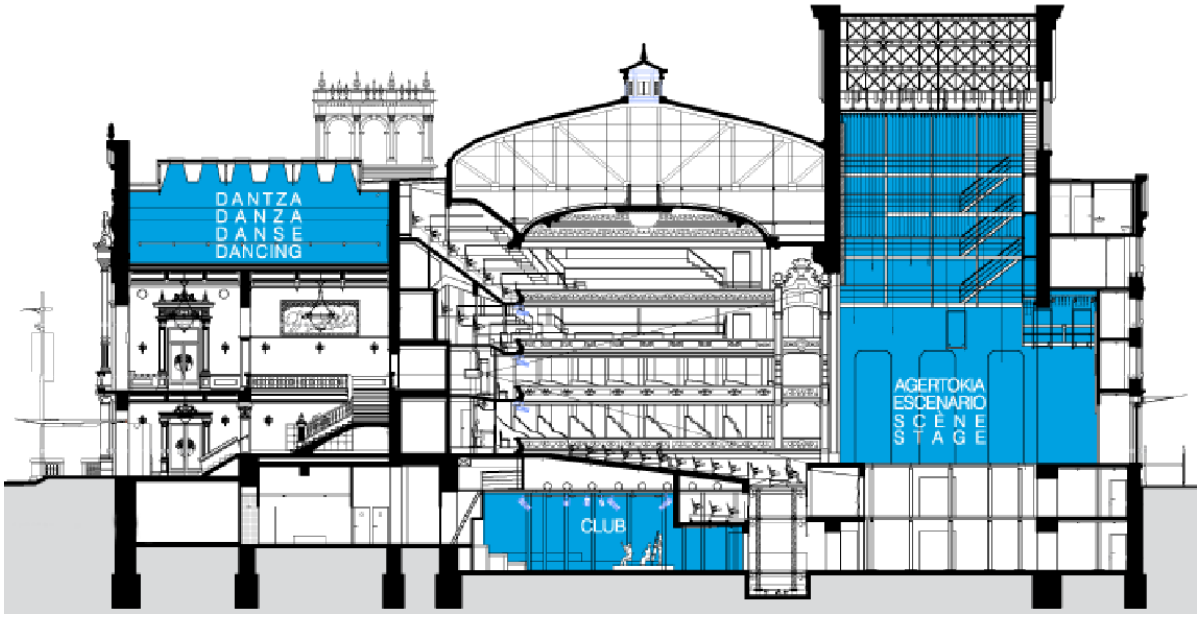
Cargado de historia, el Teatro ha sido testigo desde su inauguración en 1912, de los principales acontecimientos culturales de la ciudad.

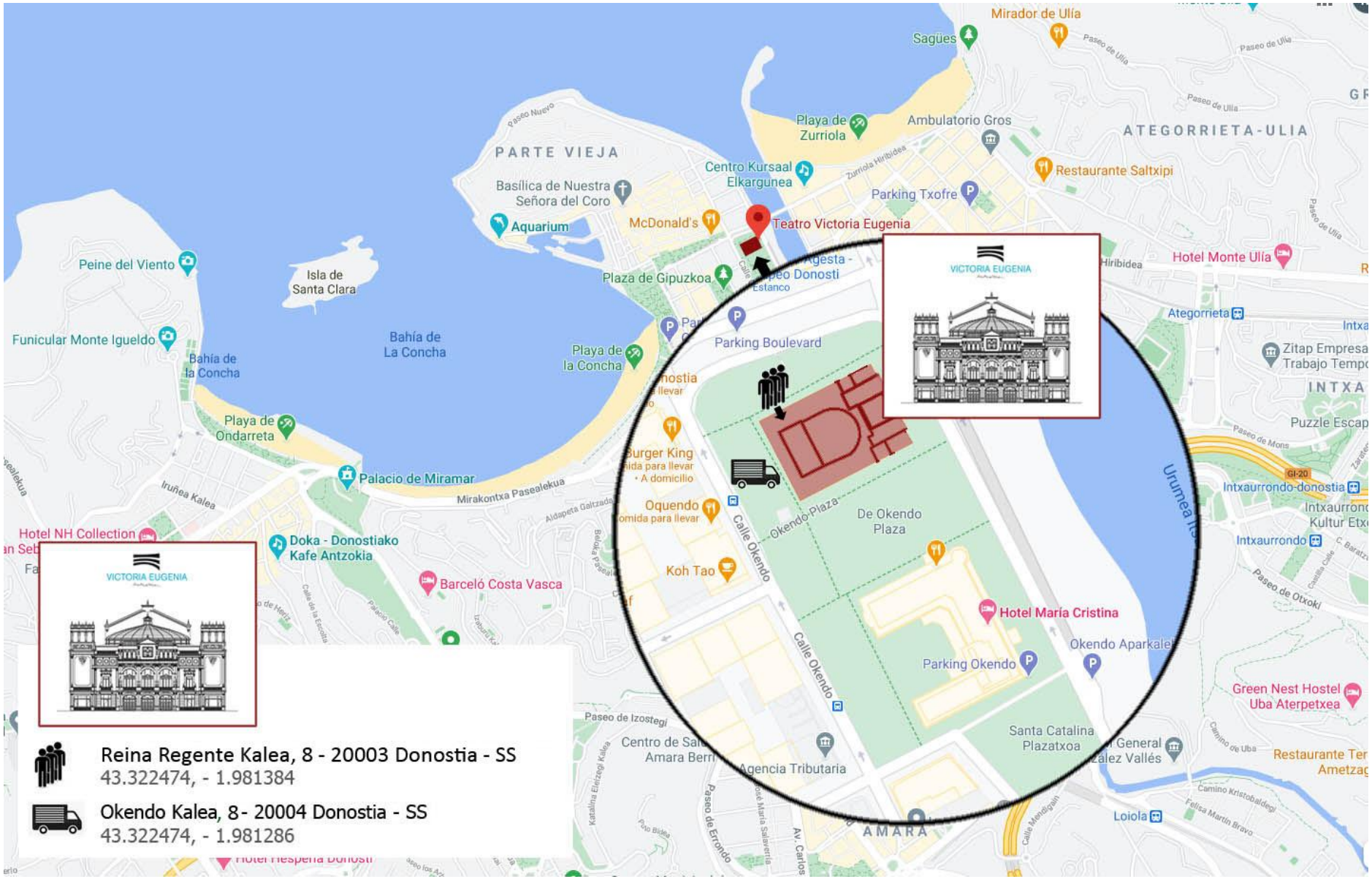
Su reciente rehabilitación en el año 2007 lo ha transformado en un espacio escénico renovado, dotado de diversos equipamientos y servicios, al tiempo que ha sabido mantener todo su encanto y características originales.

Dispone de 2 salas con equipamiento escénico:

La **Sala Principal,** con un aforo de 910 localidades y **El Club**, situada en el sótano del edificio, con capacidad para 120 personas.

Cuenta además con varios espacios polivalentes para celebrar actividades relacionadas con las artes escénicas y otros eventos.

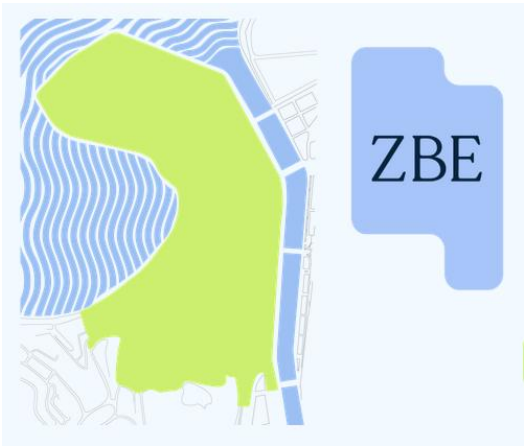



Mirador de Ulía
Sagües
Playa de Zurriola
Ambulatorio Gros
ATEGORRIETA-ULIA
PARTE VIEJA
Centro Kursaal Elkargunea
Restaurante Saltxipi
Basílica de Nuestra Señora del Coro
Parking Txofre
Aquarium
McDonald's
Teatro Victoria Eugenia
Peine del Viento
Isla de Santa Clara
Plaza de Gipuzkoa
Hotel Monte Ulía
Funicular Monte Igueldo
Bahía de la Concha
Bahía de La Concha
Parking Boulevard
Playa de la Concha
Ategorrieta
Zitap Empresa Trabajo Tempo
INTXA
Playa de Ondarreta
Puzzle Escap
Palacio de Miramar
Mirakontxa Pasealekua
Iruñea Kalea
Burger King
Intxaurrondo-donostia
Oquendo
De Okendo Plaza
Calle Okendo
Okendo Plaza
Hotel NH Collection
Doka - Donostiako Kafe Antzokia
Barceló Costa Vasca
Koh Tao
Hotel María Cristina
Okendo Aparkalekua
Parking Okendo
Green Nest Hostel Uba Aterpetxea
Paseo de Otxoki
Paseo de Izostegi
Centro de Salud Amara Berri
Agencia Tributaria
Santa Catalina Plazatxoa
Restaurante Ter Ametzag
Loiola
AMARA
VICTORIA EUGENIA
Reina Regente Kalea, 8 - 20003 Donostia - SS
43.322474, - 1.981384
Okendo Kalea, 8- 20004 Donostia - SS
43.322474, - 1.981286

ZONA DE BAJAS EMISIONES de Donostia / San Sebastián

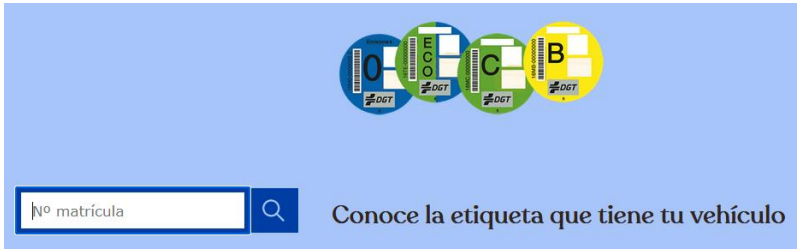
El teatro se encuentra en la **Zona restringida de Bajas Emisiones** de la ciudad.





Comprueba si el vehículo puede entrar en la zona ZBE a través de ésta página:

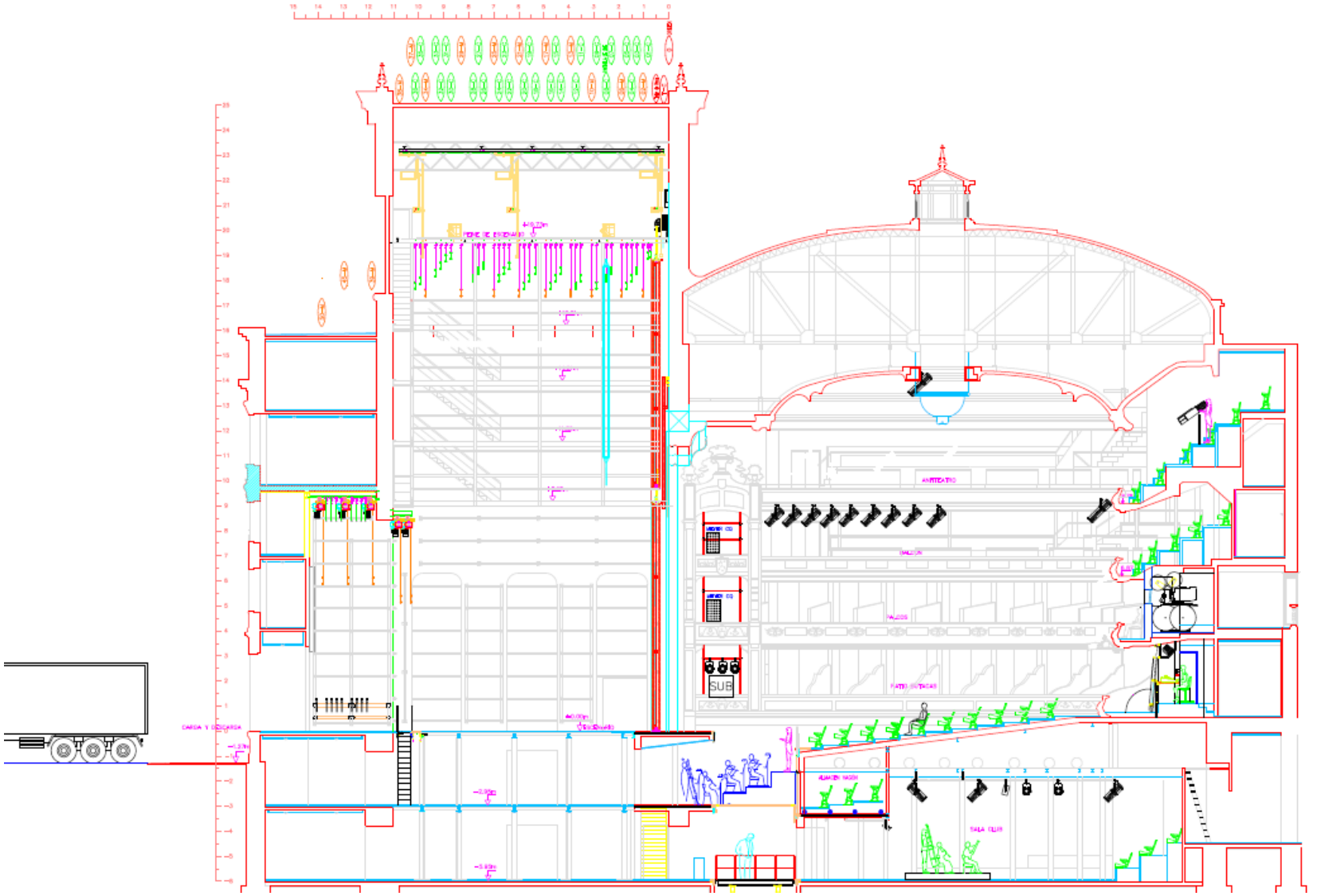
https://www.donostia.eus/es/movilidad/zona-bajas-emisiones/comprueba-vehiculo



En caso de que el vehículo no pueda entrar en la zona ZBE, contactar con el departamento de producción para solicitar un permiso especial.

El teatro no se hace responsable de las matrículas que no hayan sido autorizadas.

PLANO DE SECCIÓN –



CLUB

Esta pequeña sala de forma semicircular, situada bajo el patio de butacas, cuenta con un equipamiento completo para la organización de espectáculos y eventos de formato reducido.

Con un aforo máximo de 120 personas (a confirmar en todos los casos según el espacio escénico utilizado), la proximidad con el público y la posibilidad de hacer propuestas dirigidas a grupos pequeños convierte esta sala en un especial lugar de encuentro.

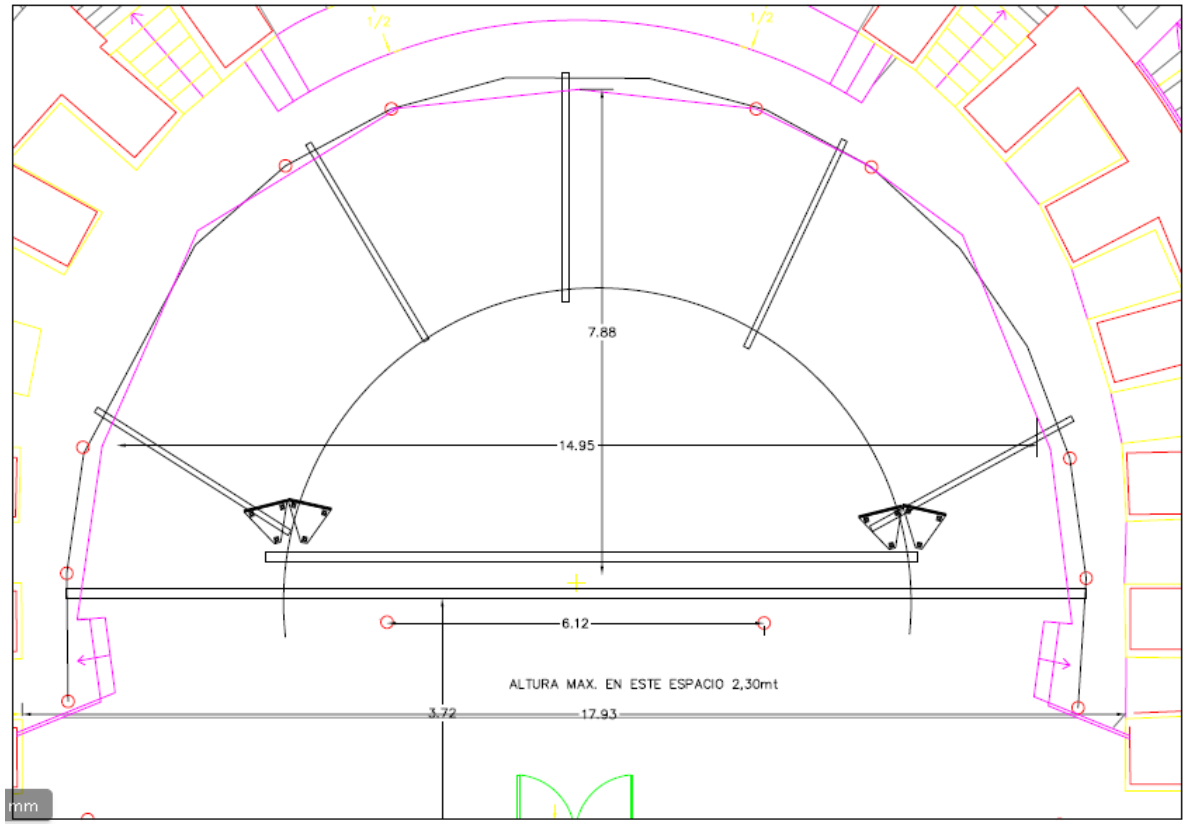
VISITA VIRTUAL CLUB





ESPACIO ESCÉNICO

Se trata de un espacio escénico no convencional, con una estructura de barras semicircular para la implantación de luces.







MAQUINARIA

CAMARA NEGRA

La cámara negra (opcional) está compuesta por un telón de fondo que permite hacer un uso de la parte trasera oculta al público. No hay calles ni bambalinas. Existe la posibilidad de abrirlo en forma de trapecio por el centro. También se puede retirar del todo dejando "desnudo" el fondo. La zona interior de ese trapecio, tiene una altura de techo de 2'30m y no se puede iluminar desde las varas.





MATERIAL ESCÉNICO, DE ORQUESTA Y PIANOS

Material a compartir entre las dos salas. Consultar disponibilidad.

ILUMINACIÓN

MESA **LT-LIGHT HYDRA SPACE:** 2048 direcciones DMX / 24 submasters

RED DMX/ETHERNET: conexionado de líneas DMX mediante conector RJ-45

DIMMERS ETC-IES SINEWAVE: 72 canales de 3 KW

	18	Fresnel 650w	ADB Strand Quartet
	10	P.C. 1kw	ADB C101 *
	6	PAR LED	Chauvet Colorado 1 Quad Zoom Tour *(fijos en vara de contra)*
	6	Recorte 750w	4x ETC Source Four 90º - 2x ETC Source Four 70º (con sus Iris y portagobos – tipo A)
	24	Source Four PAR	
	12	Panorama 500w	Colocados a modo de luz de sala

** Compartidos con sala principal. Consultar disponibilidad.*

Filtros: Serán suministrados por las compañías.

Humo: Por las características de la sala no es posible usar humo ni efectos de niebla.

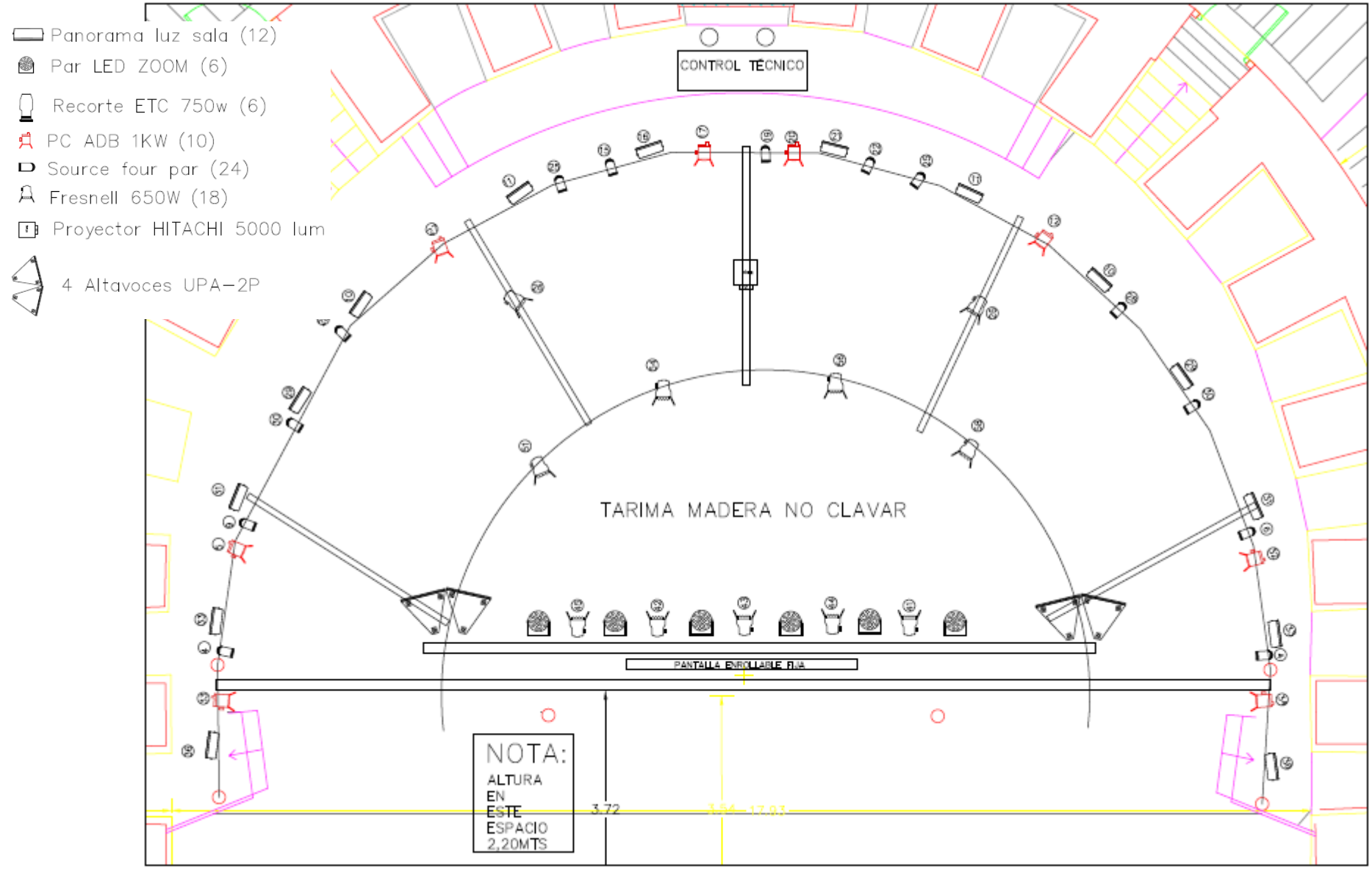
SUELO

Es de madera. No se puede clavar, atornillar ni pintar.

1	Tapiz de danza negro / 8 x 2 m (3 rollos). Por el lado opuesto es blanco.* *No se puede dirigir con escalera o Genie sobre el linóleo.*

** Consultar disponibilidad*

PLANO DE LUCES –



AUDIOVISUAL

Se trata de una sala con una muy buena acústica, normalmente no precisa de amplificación excesiva.

Hay que tener en cuenta que la P.A. está situada al fondo del espacio escénico (por detrás de los artistas) por lo que, generalmente, no es necesario el uso de monitores.

SISTEMA DE P.A. Y CONTROL

1	Mesa de mezclas digital MIDAS M32 COMPACT (32 canales / 16 envíos)
4	Altavoz autoamplificado MEYER UPA-2P (P.A.)
1	Altavoz autoamplificado EAW (subgrave)
5	Altavoz autoamplificado MEYER UPA-1P

REPRODUCTORES

1	Reproductor CD doble con USB Numark autopause

MICROFONÍA

1	sistema SENNHEISER EW G4 - Micro de mano Sennheiser E 935 cardioide
1	sistema SENNHEISER EW 500 – Petaca EW 500 G3 (conector LEMO) con diadema (HSP ESSENTIAL OMNI) ó solapa (MKE40 ó MK2)

Resto de material a compartir entre las dos salas (ver microfonía sala principal). Consultar disponibilidad.

PANTALLAS

1	Pantalla blanca 2 x 1,5 m
1	Pantalla gris 2 x 1,5 m
1	Pantalla blanca 3,60 x 2,40 m (motorizada, ubicación fija en el fondo del espacio escénico)
1	Pantalla blanca 6,5 x 3,65 m *(consultar condiciones de uso)*

PROYECTORES

1	EPSON LASER EB-L690U - Conexión HDMI, VGA y BNC por componentes. *Ubicado en posición fija para proyectar sobre la pantalla de 3,60x2,40 m*

CAMERINOS - SASTRERÍA

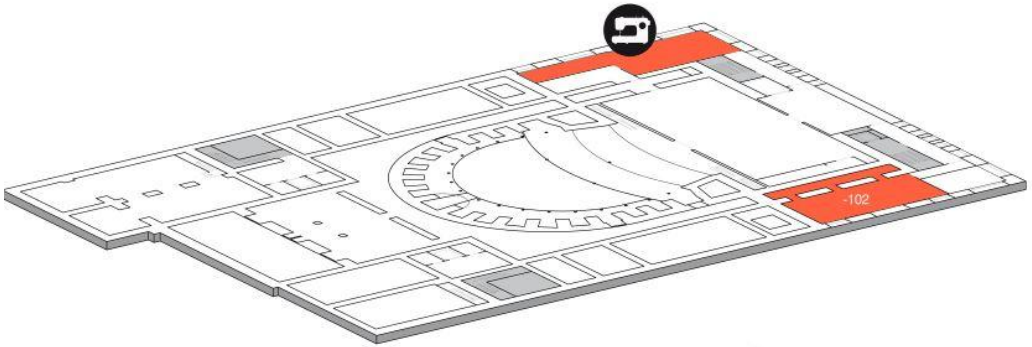
Todos los camerinos disponen de aseo con agua caliente, calefacción y conexión WIFI.

En Sastrería hay 2 lavadoras, 1 secadora y varias planchas

Planta -1

-102 Colectivo 26 pax

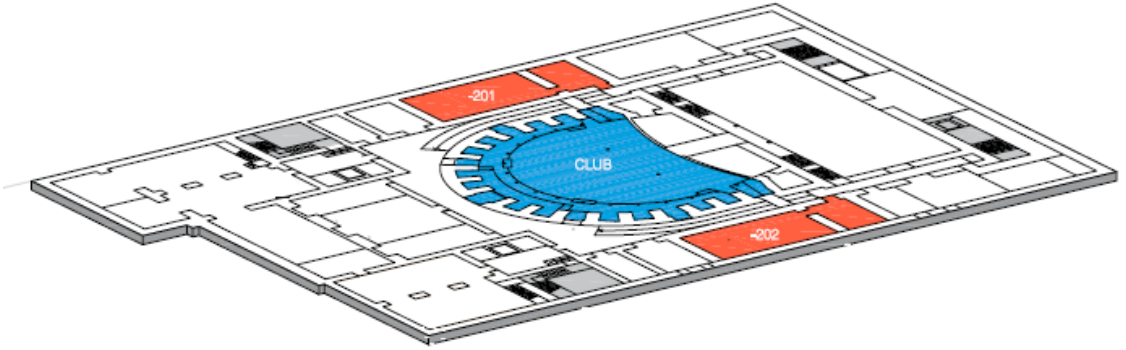
Sastrería



CLUB
Planta -2

-201 Colectivo 20 pax

-202 Colectivo 20 pax



CARGA Y DESCARGA

Por la parte trasera del teatro (calle Oquendo frente al número 8), la entrada dispone de un muelle de carga con plataforma elevadora (baja hasta los 50 cm del suelo y llega a una altura de 1,30 m, carga máxima: 1.000kgs) seguida de una puerta corredera, con unas dimensiones de 3,10 m de altura por 2,40 m de ancho.
El teatro no dispone de aparcamiento propio. Una vez finalizada la carga / descarga no se podrá estacionar el camión ni en el Teatro ni en los alrededores. Los aparcamientos más cercanos son:

<u>Aparcamiento Lintzirin AIE:</u>
Poligono Lintzirin 7- 1 bajo 1
Carretera N I Madrid – Irún, km 469 - 20180 Oiartzun Gipuzkoa
Tel: (0034) 943 260 743
Tarifa: 24,75 € - 24 horas
7 plazas tránsito. No se puede reservar con antelación,

<u>Aparcamiento Zubieta</u>
Autovía N 1 / Irun – Madrid / Km 450,6
Abalotz, s/n (Junto Hipódromo de Zubieta) - 20160 San Sebastián
Tel: (0034) 943 360 990
Tarifa: 17,30 € - 24 horas
8 plazas tránsito. Reservas en función de la ocupación: 943.050.676.

MOWIZ TRUCK ÁREAS

<u>Centro Integral del Transporte de Astigarraga</u>
PK17+000-16+500 AP-8/AP-1 sentido Norte Astigarraga,
20115, Gipuzkoa
341 plazas

<u>Centro Integral del Transporte de Oiartzun</u>
PK8+500-9+000 AP-1/AP-8 sentido Sur Oiartzun,
20180, Gipuzkoa
184 plazas (rotación)

Tarifa: 1ª hora gratuita - 28,70 € / 24 horas - para 48h, 1,16€/h.
Incrementan a partir de las 48 h (parking de rotación)
Reservas a través de app **mowiz TRUCK**







OTROS

HORARIOS

El detalle de los horarios de montaje, ensayos y representación se tendrán que confirmar previa evaluación de la producción técnica del teatro.

Siempre que sea posible se hará un corte de 2 horas al mediodía. Para otras necesidades consultar con la producción técnica.

No se podrán encender dimmers ni otros aparatos del teatro sin la presencia de algún técnico del mismo...

PERSONAL

Para las representaciones en la sala principal trabajamos con una plantilla mínima de 3 técnicos de iluminación / maquinaria + 1 técnico de audiovisuales. En el Club el equipo básico para los controles técnicos es de 1 técnico de iluminación / maquinaria + 1 técnico de audiovisuales.

La dotación para cada espectáculo se tiene que concretar con la persona que coordine la producción técnica.

Los servicios de auxiliares, carga/descarga, vigilancia humos sastrería, catering, etc. se dimensionarán y contratarán en función de las necesidades de la producción.

MERCHANDISING

Previa coordinación con la producción técnica, las compañías que lo soliciten podrán disponer de un espacio en zona visible para el público. Se podrá facilitar una o varias mesas en caso de haberlo solicitado previamente. El teatro no aporta el personal específico para atención al merchandising, que se contratará aparte.

REQUERIMIENTOS GENERALES

Es obligatorio que el personal técnico de la compañía venga provisto del Equipo de Protección individual (EPI) reglamentario: calzado, guantes y casco de seguridad, tal y como se especifica en el contrato.

Se recuerda que no está permitido:

- Ingerir alimentos y bebidas en la sala, el escenario y en los camerinos.
- Fumar en el interior del edificio.
- El uso de tierra, arena, talcos, resinas, aguas u otros elementos que puedan deteriorar el piso del escenario o/y el equipamiento del teatro sin comunicarlo a la producción técnica. En caso de acordar ese uso, se deberán tomar las medidas paliativas que correspondan.
- El tránsito de personas externas al teatro por dependencias del teatro sin la previa autorización de la producción técnica.
- El acceso al edificio con mascotas.

El escenario debe quedar libre de cualquier actividad media hora antes del comienzo del espectáculo (apertura de puertas al público).

Limpiezas extra: avisar si hay confetis u otros elementos que exijan una limpieza extraordinaria.

Para grabaciones o toma de imágenes de las actividades en el interior del edificio, las personas interesadas deben solicitarlo previamente, rellenando y enviando la solicitud al departamento de comunicación para su autorización definitiva. Además, es necesario acordar con la producción técnica la ubicación y el tipo de trabajo que se va a realizar.

Existe una fuente de agua en el recibidor de cada hombro. No se suministra agua embotellada.

En todo momento se cumplirán las obligaciones en materia sanitaria.

Contacto general de producción: 943 48 33 06 / 943 48 33 04; victoriaeugenia@donostia.eus