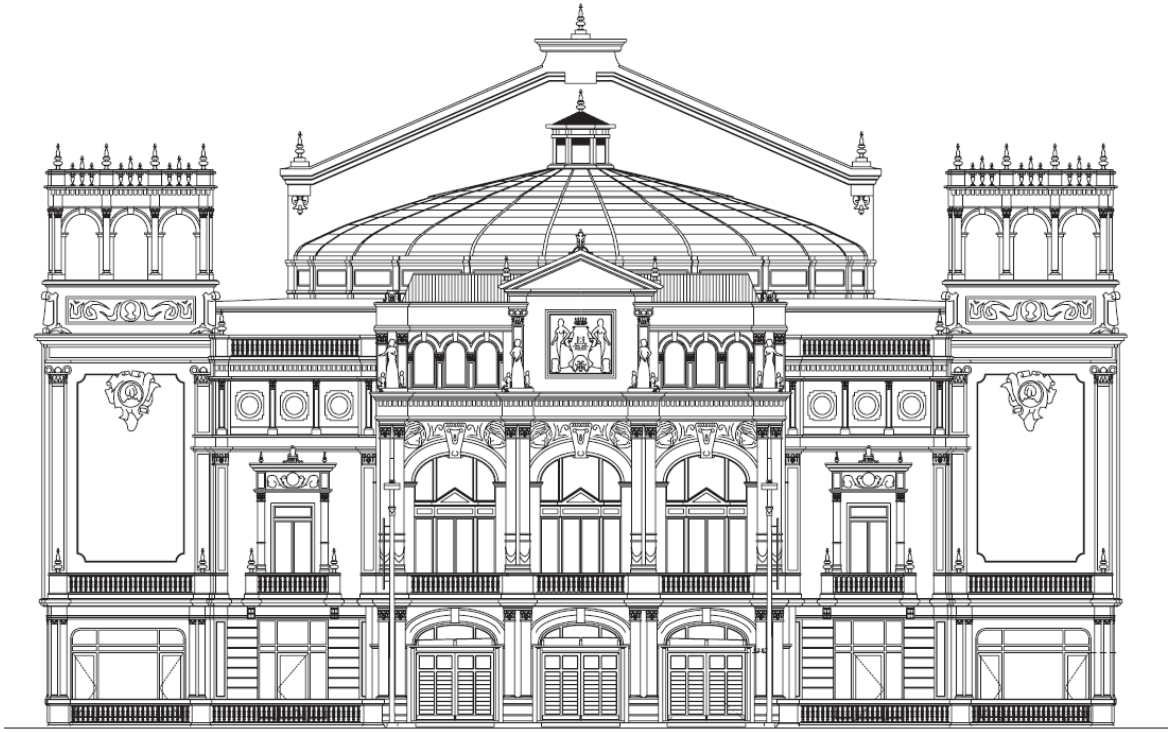
VICTORIA EUGENIA
Antzokia

# DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

## FITXA TEKNIKOA



# ONGI ETORRI ANTZOKIRA

Hiriaren erdigunean kokatua, Victoria Eugenia Antzokia Donostiako eraikin esanguratsuenetako bat da.

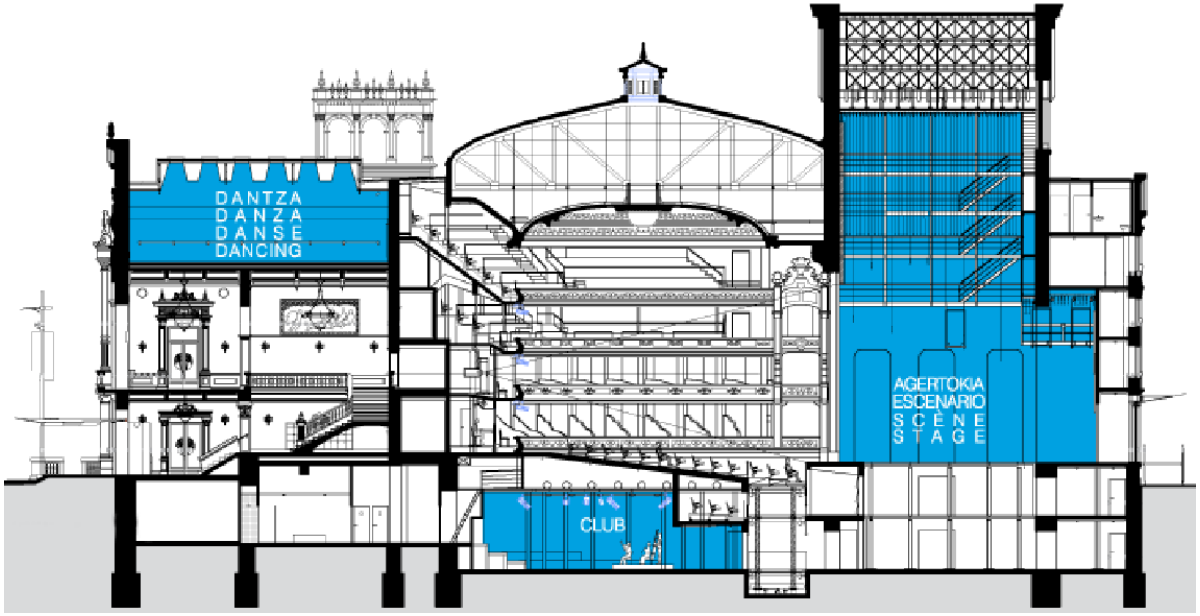
Historiaz betea, Antzokia hiriko kultur gertakari nagusien lekuko izan da 1912an inauguratu zenetik.

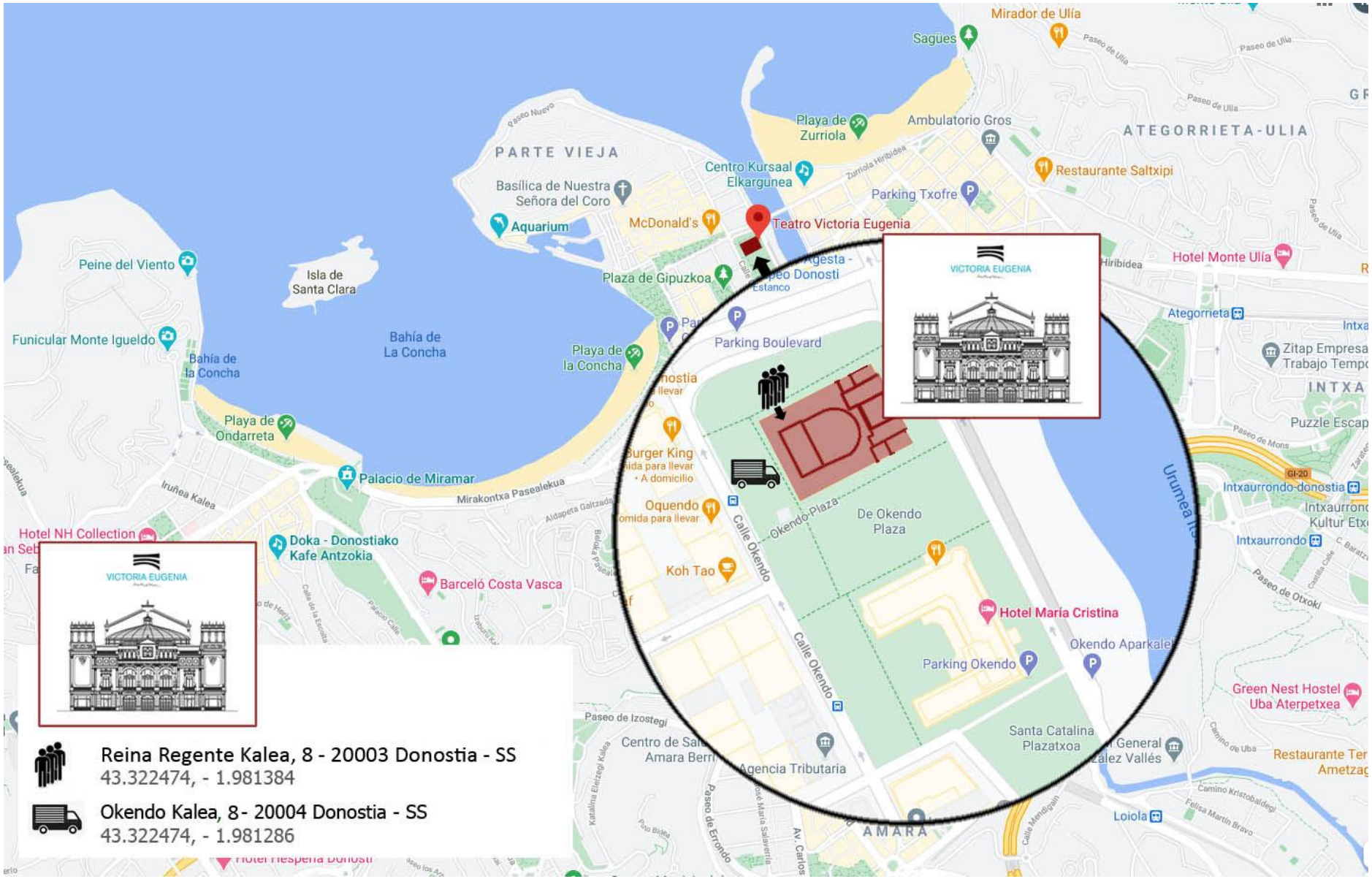
2007. urtean egin berri zen birgaitzeak espazio eszeniko berritu bihurtu du, hainbat ekipamenduz eta zerbitzuz hornitua, baina, aldi berean, jatorrizko xarma eta ezaugarri guztiak gordetzen jakin du.

Ekipamendu eszenikoa duten 2 areto ditu:

**Areto Nagusia**, 910 eserlekuko edukierarekin, eta **Club aretoa**, eraikinaren sotoan kokatua, 120 lagunentzako edukierarekin.

Gainera, arte eszenikoekin eta beste ekitaldi batzuekin zerikusia duten jarduerak egiteko hainbat espazio balioaniztun ditu.




Mirador de Ulía
Sagües
Playa de Zurriola
Ambulatorio Gros
ATEGORRIETA-ULIA
PARTE VIEJA
Centro Kursaal Elkargunea
Restaurante Saltxipi
Basílica de Nuestra Señora del Coro
Parking Txofre
Aquarium
McDonald's
Teatro Victoria Eugenia
Peine del Viento
Isla de Santa Clara
Plaza de Gipuzkoa
Hotel Monte Ulía
Hiribidea
Ategorrieta
Funicular Monte Igueldo
Bahía de la Concha
Bahía de La Concha
Playa de la Concha
Parking Boulevard
Zitap Empresa Trabajo Tempo
INTXA
Puzzle Escap
Playa de Ondarreta
Palacio de Miramar
Iruñea Kalea
Mirakontxa Pasealekua
Burger King
Oquendo
Calle Okendo
Okendo Plaza
De Okendo Plaza
Urumea Ibi
Intxaurrondo-donostia
Intxaurrondo
Hotel NH Collection
Doka - Donostiako Kafe Antzokia
Barceló Costa Vasca
Koh Tao
Hotel María Cristina
Okendo Aparkalekua
Parking Okendo
Green Nest Hostel Uba Aterpetxea
Paseo de Izostegi
Centro de Salud Amara Berri
Agencia Tributaria
Santa Catalina Plazatxoa
Restaurante Ter Ametzag
Loiola
AMARA
VICTORIA EUGENIA
Reina Regente Kalea, 8 - 20003 Donostia - SS
43.322474, - 1.981384
Okendo Kalea, 8- 20004 Donostia - SS
43.322474, - 1.981286

## Donostiako ISURI GUTXIKO EREMUA

Antzokia **Isuri Gutxiko Eremu** <u>mugatuan</u> dago

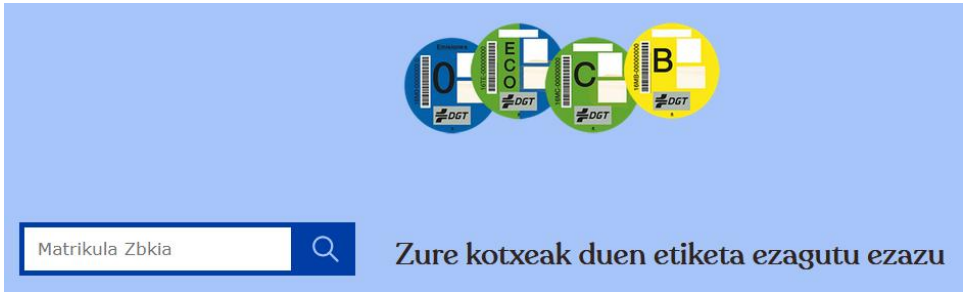






Begiratu ea ibilgailua IGE eremuan sar daitekeen orrialde honen bidez:

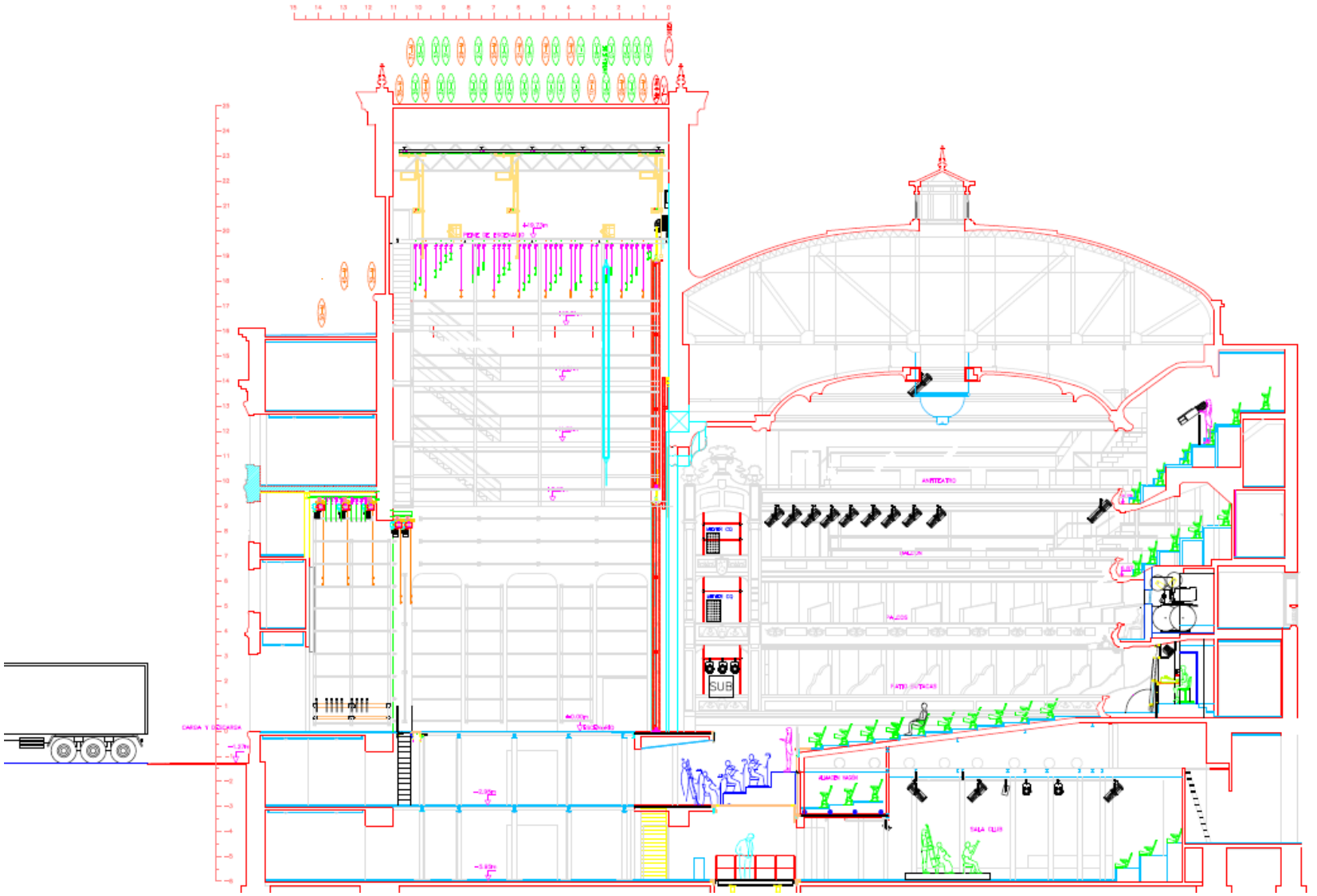
https://www.donostia.eus/eu/mugikortasuna/isuri-gutxiko-gunea/ibilgailua-egiaztatu




<u>Ibilgailua ezin bada IGE eremuan sartu, jarri harremanetan ekoizpen-sailarekin</u> baimen berezi bat eskatzeko.

*Antzokiak ez du bere gain hartuko baimendu ez diren matrikulen gaineko erantzukizunik.*

EBAKIDURA-PLANOA –



# CLUB

Forma erdizirkularreko areto txiki hau besaulki-patioaren azpian dago, eta formatu txikiko ikuskizunak eta ekitaldiak antolatzeko ekipamendu osoa du.

120 lagunentzako gehieneko edukierarekin (kasu guztietan berretsi beharrekoa, erabilitako espazio eszenikoaren arabera), publikoarekiko hurbiltasunak eta talde txikiei zuzendutako proposamenak egiteko aukerak topagune berezi bihurtzen dute aretoa.

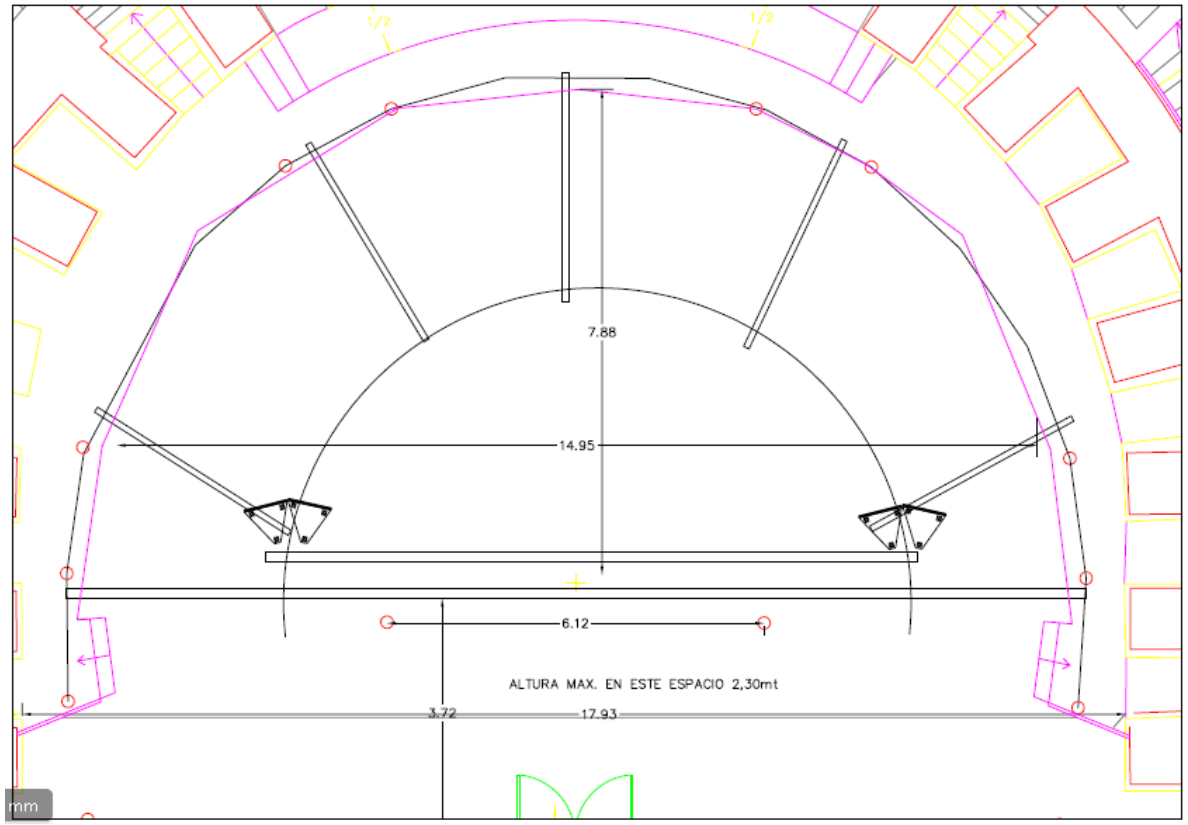
CLUB ARETOAREN BISITALDI BIRTUALA






# ESPAZIO ESZENIKOA

Ez da espazio eszeniko konbentzionala; barra-egitura erdizirkularra du argiak ezartzeko.









# MAKINERIA

## KAMERA BELTZA

Kamera beltza (aukerakoa) hondoko oihal batez osatuta dago, eta jendearentzako ezkutatuta dagoen atzeko alde erabiltzeko aukera ematen du. Ez dago kalerik ezta banbalinarik ere. Erditik trapezio-forman irekitzeko aukera dago. Oso-osorik ere kendu daiteke, atzealdea “biluzi” utziz. Trapezio horren barrualdeko guneak 2’30 m-ko sabai-altuera du eta ezin da hagatatik argiztatu.






## ORKESTRARAKO AGERTOKIKO MATERIALA ETA PIANOAK

*Bi aretoen artean partekatzeko materiala Kontsultatu erabiltzeko aukera*

## ARGIZTAPENA

**LT-LIGHT HYDRA SPACE** MAHAIA: 2048 DMX norabide / 24 azpimaster

**DMX/ETHERNET SAREA:** DMX lineen konexioa RJ-45 konektore bidez

**DIMMERS ETC-IES SINEWAVE:** 3 KWko 72 kanal

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | 18 | Fresnel 650 w | ADB Strand Quartet |
|  | 10 | P.C. 1 kw | ADB C101 * |
|  | 6 | PAR LED | Chauvet Colorado 1 Quad Zoom Tour *(finkoak kontrako hagan)* |
|  | 6 | 750 w-ko ebakina | 4x ETC Source Four 90º - 2x ETC Source Four 70º (bakoitzak bere Iris eta portagoboekin – A mota) |
|  | 24 | Source Four PAR | |
|  | 12 | Panorama 500w | Aretoko argi gisa ipiniak |

** Areto nagusiarekin partekatuak. Kontsultatu erabiltzeko aukera*

*Iragazkiak: Konpainiek jarri beharko dituzte.*

*Kea. Aretoaren ezaugarriak direla-eta, ezin da ez kerik ez laino-efekturik erabili.*

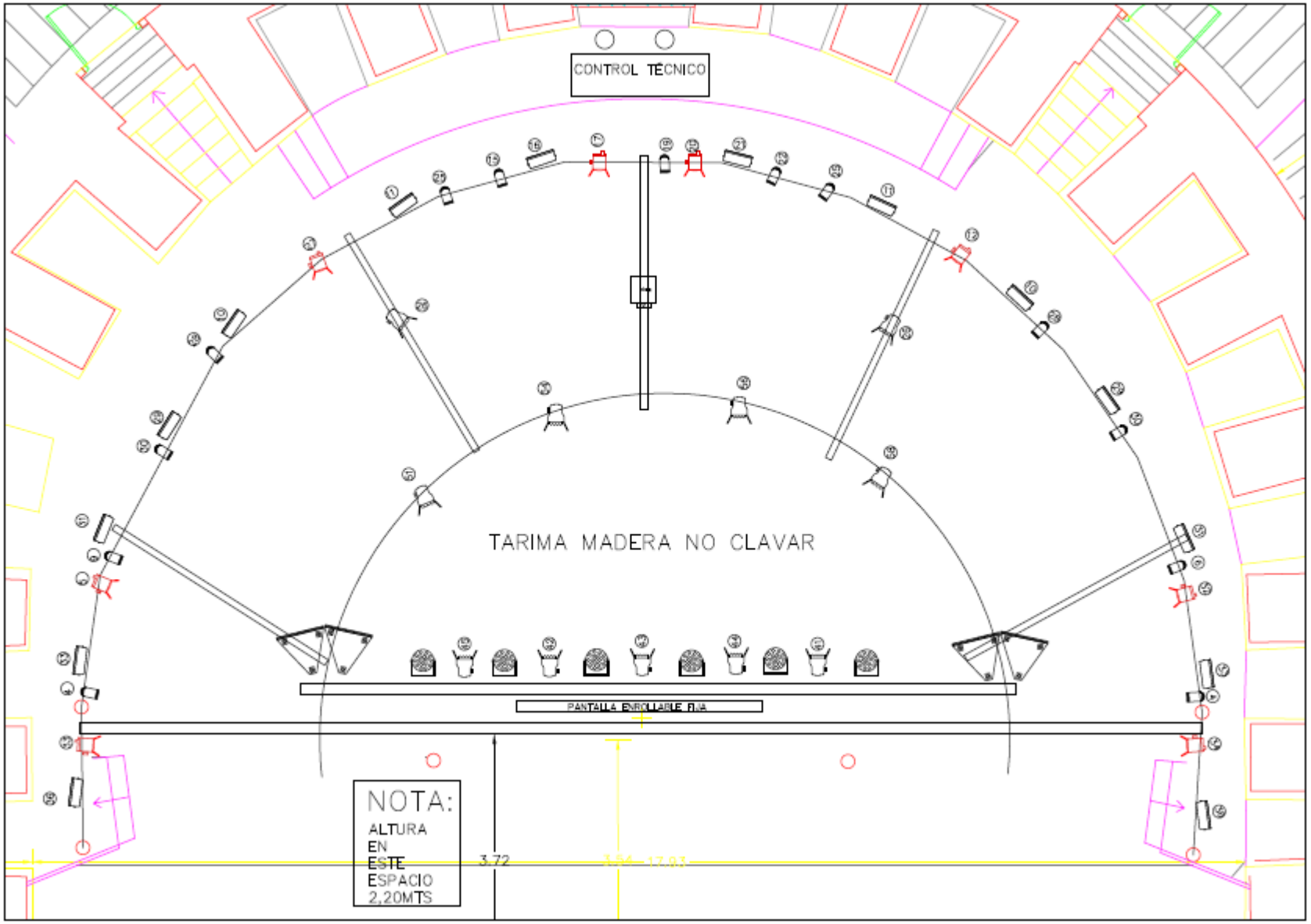
## LURZORUA

*Egurrezkoa da. Ezin da zulatu, torlojua sartu edo margotu.*

| | |
|---|---|
| 1 | Dantza-tapiz beltza / 8 x 2 m (3 biribilki). Atzealdetik zuria da.*<br>*Ezin da zuzendu eskailerarekin edo Genierekin linolioaren gainean.* |

**Kontsultatu erabiltzeko aukera*

ARGIEN PLANOA –



## IKUS-ENTZUNEZKOA

Oso akustika ona duen areto bat da; normalean, ez da gehiegi anplifikatu behar.

Kontuan izan behar da P.A. espazio eszenikoaren atzealdean dagoela (artisten atzetik), eta, beraz, normalean ez da beharrezkoa monitoreak erabiltzea.

## P.A. ETA KONTROL SISTEMA

| | |
|---|---|
| 1 | MIDAS M32 COMPACT (32 kanal / 16 bidalketa) nahasketa-mahai digitala |
| 4 | MEYER UPA-2P (P.A.) bozgorailu autoanplifikatua |
| 1 | MEYER bozgorailu autoanplifikatua (subgrave) |
| 5 | Meyer UPA-1P bozgorailu autoanplifikatua |

## ERREPRODUZIGAILUAK

| | |
|---|---|
| 1 | CD erreproduzigailu bikoitza NUMARK autopause USBarekin |

## MIKROFONIA

| | |
|---|---|
| 1 | SENNHEISER EW G4 sistema – Esku mikrofonoa Sennheiser E 935 kardioidea |
| 1 | SENNHEISER EW 500 sistema – Petaka EW 500 G3 (LEMO konektorea) diadema (HSP ESSENTIAL OMNI) edo papar mikroarekin (MKE40 ó MK2) |

*Bi aretoen artean partekatu beharreko materiala (ikus areto nagusiko mikrofonia). Kontsultatu erabiltzeko aukera*

## PANTAILAK

| | |
|---|---|
| 1 | Pantaila zuria 2 x 1,5 m |
| 1 | Pantaila grisa 2 x 1,5 m |
| 1 | Pantaila zuria 3,60 x 2,40 m (monitorizatua, kokapen finkoa espazio eszenikoaren atzealdean) |
| 1 | Pantaila zuria 6,5 x 3,65 m (kontsultatu erabilera-baldintzak) |

## PROIEKTOREAK

| | |
|---|---|
| 1 | EPSON LASER EB-L690U - HDMI, VGA eta BNC konexioa osagaien arabera.<br>*Posizio finkoan kokatua 3,60x2,40 m-ko pantailan proiektatzeko* |

# KAMERINOAK – JOSTUNDEGIA

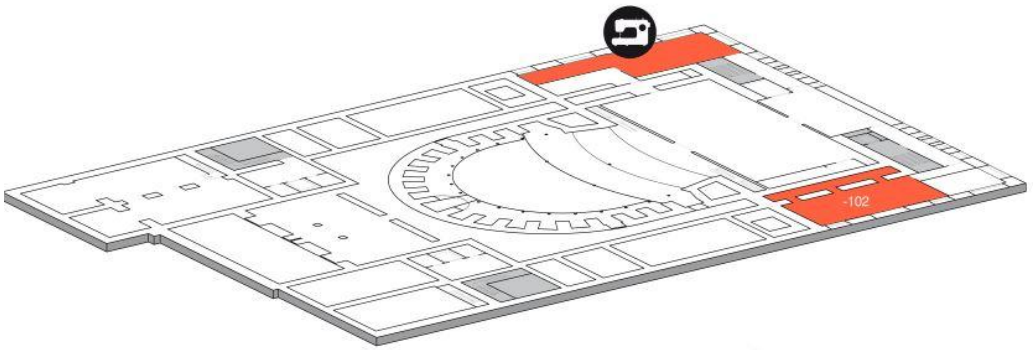
*Kamerino guztiek komuna, ur beroa, berogailua eta WIFI konexioa dituzte.*

*Jostundegian 2 garbigailu, lehorgailu 1 eta hainbat plantxa daude*

## -1. solairua

-102 Kolektiboa 26 pax

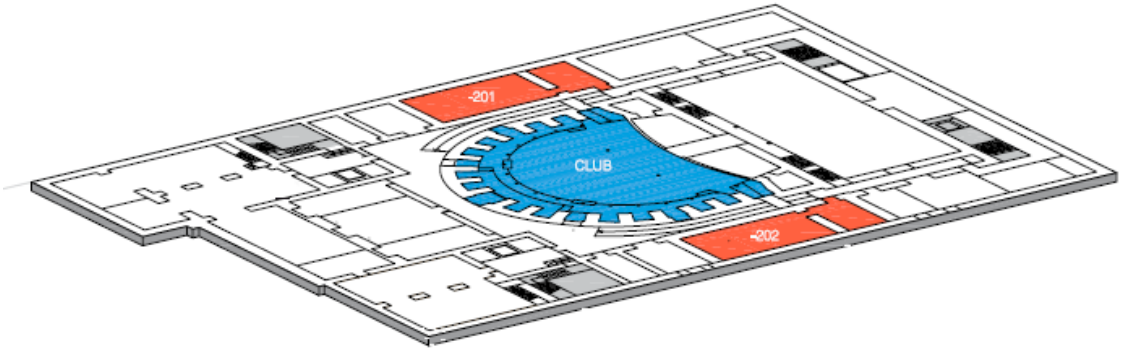
Jostundegia:




## CLUB
## -2. solairua

-201 Kolektiboa 20 pax

-202 Kolektiboa 20 pax



# ZAMALANAK

Antzokiaren atzeko aldetik (Okendo kalea, 8. zenbakiaren aurrean), sarbideak zamalanetarako kai bat du eta plataforma jasotzailea (lurretik 50 cm-ra jaisten da eta 1,30 m-ko altuerara iristen da. Gehienezko karga: 1.000kgs), eta, ondoren, ate lerragarri bat dago, 3,10 m-ko altuerakoa eta 2,40 m-ko zabalerakoa.
Antzokiak ez du aparkaleku propiorik. Zamalanak amaitu ondoren, kamioia ezingo da ez Antzokian ez bere inguruan aparkatu. Hurbilen dauden aparkalekuak:

**Lintzirin AIE aparkalekua:**
Lintzirin poligonoa 7- 1 etxabea 1
Madril – Irun N I errepidea, 469. km - 20180 Oiartzun, Gipuzkoa
Tel: (0034) 943 260 743
Tarifa : 24,75 € - 24 ordu
Iragaitzazko 7 plaza. Ezin da aldez aurretik erreserbatu,

**Zubieta aparkalekua**
N 1 autobia / Irun – Madril / 450,6. km
Abalotz, z/g (Zubietako Hipodromoaren ondoan) - 20160 Donostia
Tel: (0034) 943 360 990
Tarifa : 17,30 € - 24 ordu
Iragaitzazko 8 plaza. Erreserbak okupazioaren arabera: 943.050.676.

MOWIZ TRUCK EREMUAK

**Astigarragako Garraio Zentro Integrala**
**KP17+000-16+500 AP-8/AP-1 Iparralderako noranzkoan, Astigarraga, 20115, Gipuzkoa**
341 plaza

**Oiartzungo Garraio Zentro Integrala**
**KP8+500-9+000 AP-1/AP-8 Hegoalderako noranzkoan, Oiartzun, 20180, Gipuzkoa**
**184 plaza (txandaka)**

Tarifa : 1. ordua doan - 28,70 € / 24 ordu – 48 ordurako, 1,16 €/o.
48 ordutik aurrera handitzen dira (txandakako aparkalekua)
Erreserbak **mowiz TRUCK** app-en bidez







# BESTE BATZUK

## ORDUTEGIAK

Muntatzeko, entseguetarako eta antzezpenerako ordutegien xehetasunak berretsi egin beharko dira, antzokiaren ekoizpen teknikoa ebaluatu ondoren.

Ahal den guztietan, eguerdian 2 orduko etenaldia egingo da. Beste premia batzuetarako produkzio teknikoari kontsultatu.

Ezingo da dimmerrik piztu, ezta antzokiko beste aparaturik ere, bertako teknikariren bat ez badago...

## LANGILEAK

Areto nagusiko antzezpenetarako, gutxienez argiztapen/makineriako 3 teknikari + ikus-entzunezkoen teknikari bat ditugu lanean. Club aretoan, kontrol teknikoetarako oinarrizko taldea argiztapen/makineriako teknikari 1ek + ikus-entzunezkoen teknikari 1ek osatzen dute.

Ikuskizun bakoitzerako zuzkidura produkzio teknikoa koordinatuko duen pertsonarekin zehaztu behar da.

Laguntzaile, zamalan, keen zaintza, joskintza, catering eta abarreko zerbitzuak produkzioaren beharren arabera dimentsionatu eta kontratatuko dira.

## MERCHANDISING

Produkzio teknikoarekin koordinatu ondoren, hala eskatzen duten konpainiek espazio bat eduki ahal izango dute jendeak ikus dezakeen gunean. Mahai bat edo gehiago laga ahal izango dira, aurrez eskaera egin bada. Antzokiak ez du langile espezifikorik jarriko merchandising-az arduratzeko; aparte kontratatuko da.

## ESKAERA OROKORRAK

Nahitaezkoa da konpainiako teknikariek norbera babesteko arauzko ekipamendua (NBE) izatea: segurtasuneko kaskoa, eskularruak eta oinetakoak, kontratuan zehazten den bezala.

Gogoratu behar da debekatuta dagoela:

- Janariak eta edariak hartzea aretoan, agertokian eta kamerinoetan.
- Erretzea eraikinaren barruan.
- Lurra, harea, talkoak, erretxinak, ura edo agertokiko zorua edo/eta antzokiko ekipamendua kaltetu dezaketen beste elementu batzuk erabiltzea, produkzio teknikoari jakinarazi gabe. Erabilera hori adostuz gero, dagozkion neurri aringarriak hartu beharko dira.
- Antzokitik kanpoko pertsonak antzokiko geletatik igarotzea produkzio teknikoaren aldez aurreko baimenik gabe.
- Eraikinera maskotekin sartzea.

Agertokiak edozein jardueratatik libre geratu behar du ikuskizuna hasi baino ordu erdi lehenago (publikoari ateak irekitzeko ordua).

Aparteko garbiketak: ohartarazi konfetiak edo aparteko garbiketa eskatzen duten beste elementu batzuk badaude.

Eraikinaren barruko jardueren irudiak grabatzeko edo hartzeko, interesdunek aldez aurretik eskatu behar dute, eta eskabidea bete eta komunikazio-sailera bidali, honek behin betiko baimena eman dezan. Gainera, beharrezkoa da produkzio teknikoarekin adostea non eta zer lan mota egingo den.

Saihets bakoitzaren harrera-lekuan ur-iturri bat dago. Ez da botilako urik hornitzen.

Beti osasun-arloko betebeharrak beteko dira.

Produkzioko harreman orokorra: 943 48 33 06 / 943 48 33 04; victoriaeugenia@donostia.eus